



مساق الرسم القصصي (3) قفزة هائلة للفنانين الشباب

بدأ منتدى الفنانين الصغار بالدورة التدريبية للرسم القصصي (3) للشباب الموهوبين. و ستستمر لمدة سنة كاملة. حيث يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تعزيز قدرات الفنانين المحترفين الشباب في الرسم القصصي الذي يعتبر من الفنون المجهولة في بلادنا حيث لا يوجد لها اي فروع للتدريب في اي مستوى أكاديمي.

تم العمل على برنامج تدريب الرسم القصصي منذ ثلاث سنوات. و تم تخريج العديد من الفنانين الشباب الذين يعملون حالياً في مجال الكتب وطباعتها. في هذا المشروع "الرسم القصصي(3)". سيتم العمل مع ثلاثة عشر فناناً. تم تخريجهم من كليات الفنون الجميلة ومن جامعات أو أكاديميات. و مؤهلين لأن يصبحوا فنانين محترفين في الرسم القصصي. و بعد الانتهاء من المشروع سيكون لدى الطلاب نظرية شاملة و مناهج عملية تدريبية من اجل إطلاق مجموعة أخرى من فناني الرسم القصصي للعمل في مجال تطوير كتب



الأطفال. من خلال الرسم و التصميم و استخدام نهج الفنون التوضيحية. لا بد من الذكر هنا قصة إحدى الطالبات و هي السيدة نبيلة أديب التي انضمت إلى دورة الرسم القصصي لحبها وعشقها للرسم. و كونها أم لأربعة أولاد لم يمنعها هذا الأمر من الالتحاق بالدورة لتصبح أكثر مهارة و براعة في الرسم القصصي و تعبر قائلة: أنها ستترغب في الانضمام الى دورة الرسم القصصي (4) في المستقبل. بالإضافة إلى ذلك ذكرت السيدة لارا سلعوس و هي طالبة أخرى في برنامج الرسم القصصي: أنها لم تكن مهتمة في الانضمام إلى الدورة لأن موهبتها في المناظر الطبيعية أفضل. ولكنها وجدت أن معرفتها الأساسية برسم المناظر الطبيعية و استخدام الألوان المائية أعطاها أبعاد مختلفة للرسم القصصي. و التي تعلمنا على تقسيم النصوص (Story Bord) التي تبني خيال الطفل. وذكر السيد محمد صالح خليل. و هو مدرب الدورة و خبير الرسم القصصي: ان الطلاب في برنامج التدريب يعكسون تحسن بناء القدرات في كثير من مهارات الفن. خاصة في رسم العناصر كالأشخاص والمحيط. ومهارات التلوين واستخدام الألوان بانواعها المختلفة. لذلك فان تحسن قدراتهم و مهارتهم في هذا المجال هي من اهداف المساق التدريبي الأساسية. وهكذا- أضاف السيد خليل- يكون المشاركون قد وضعوا خطواتهم الأولى نحو الوصول الى الاحتراف في الرسم القصصي.